

# Semiologia della Musica

---

## Dati insegnamento

<b>Area</b>	Musicoterapica
<b>Anno:</b>	Secondo anno
<b>Ore di lezione:</b>	20 ore
<b>CFU:</b>	1

**Docente:**  
**Flavia ROMANO**

### **Programma:**

Obiettivo del presente insegnamento è quello di offrire agli studenti una prospettiva semiologica del processo musicoterapico, attraverso la lettura attenta e consapevole dei simboli e dei segni che lo caratterizzano.

Di seguito gli argomenti che verranno discussi con il gruppo classe durante il modulo:

Il simbolico ed il diabolico nella relazione terapeutica: la costruzione di un legame tra significanti e significati

Analisi del processo musicoterapico in una prospettiva semiologica

Restituzione o interpretazione del processo musicoterapeutico: un confronto semiologico

Il processo di decodifica musicoterapeutica: significazione e comunicazione dell'esperienza sonoro-musicale

### **Libri di testo:**

Bertini M., Braibanti P., Gagliardi M. P., (2006). *Il modello «Skills for life» 11-14 anni. La promozione dello sviluppo personale e sociale nella scuola.* Milano, Franco Angeli.

Nattiez J.J., edizione italiana a cura di Rossana Dalmonte, (1987). *Il discorso musicale. Per una semiologia della musica.* Torino, Einaudi.

Sacks O., (2010), *Musicofilia.* Milano, Adelphi.

Sloboda J. A., (2002). *La mente musicale.* Bologna, Il Mulino.

### **Prova finale**

Esame orale/scritto